



La **compilation "Sanremo Rock"**, (distr. **Areasonica**), è il risultato dell'omonimo **concorso per band emergenti** che si è concluso al People of Art di Modena nello scorso novembre.

La raccolta comprende le tracce dei primi dieci gruppi che si sono classificati in finale nell'edizione 2008, superando le diverse selezioni a cui hanno partecipato numerosi artisti. La tracklist segue la graduatoria definitiva così come è stata stilata dai giudici.

La giuria era composta da esperti del settore musicale: il presidente, Valter Sacripanti, è produttore discografico, batterista di Nek, Loredana Bertè, Paola Turci, Simone Cristicchi e molti altri. Gli altri membri: Andrea Caldart di

Make&Song, Marcello Carrabba di Areasonica e Giampaolo Rosselli di Sony Bmg.

PLAYLIST

Dimensione Zero - *Un'altra scia*
Stemlet - *Eco*
Romantic Lies - *The shadow feeds on light*
10 HP - *Forse*
Box.15 - *I-Dea*
Cinnamomo - *Come nero*
Immagine Acustica - *Silenzio e Penombra*
Lazygun - *Ladybird*
Verseta - *Fuoco Ribelle*
Viva Voce - *Ti amo da morire*

La compilation spazia **dal rock al pop**, con interessanti contaminazioni a seconda delle identità dei singoli gruppi. *Un'altra scia* dei Dimensione Zero è il brano vincitore: molto radiofonico, con diverse variazioni ritmiche, è un rock che incarna appieno lo spirito della manifestazione.

Le canzoni della raccolta sono prevalentemente in italiano, ma con due eccezioni: la rock *The shadow feeds on light* dei Romantic Lies e la pop/rock *Ladybird* dei Lazygun.

Le prime cinque tracce sono accomunate da sonorità prettamente rock. Tra di esse spicca *I-Dea* dei Box.15 per l'originale timbro femminile e per l'orecchiabilità della melodia. È da notare anche la bravura degli Stemlet che, in *Eco*, fanno sfoggio delle loro doti compositive e da musicisti.

Nella seconda parte della raccolta i brani sono più vicini al mondo del pop, anche italiano, come *Fuoco ribelle* dei Verseta. *Silenzio e penombra* di Immagine Acustica, ad esempio, presenta un pop italiano con velleità d'autore. Non manca, inoltre, un sound acustico rappresentato dai Cinnamomo con *Come nero*.

Si può **acquistare la compilation "Sanremo Rock"** edizione 2008 direttamente **dal sito di Areasonica** (<http://www.areasonica.com/sanremorock-2008.html>), dove è anche possibile ascoltare l'anteprima delle canzoni.

Abbiamo chiesto ai dieci **vincitori del Sanremo Rock 2008** di rispondere ad alcune domande sul mondo della musica. Ecco come la pensano!

1. Qual è il vostro parere sulla produzione del rock in Italia? Pensate che esista un'identità rock italiana o vi sembra che si continui a prendere spunto dalla scena internazionale?

La produzione del rock in Italia è ricca di realtà interessanti che non hanno nulla da invidiare al rock internazionale. Nel panorama underground e indipendente, ad esempio, bisognerebbe dar maggior peso ai gruppi emergenti rock, proprio perché l'identità italiana è reale e forte.

2. Cosa ne pensate delle manifestazioni rock organizzate in Italia? Riescono a mettere in risalto la vera essenza di questo genere musicale che è, prima di tutto, un modo di essere?

In Italia esistono molte manifestazioni e rassegne rock. Tra di esse, il concorso Sanremo Rock rappresenta un'importante vetrina: la considerevole partecipazione di band emergenti sottolinea la voglia di far affermare un genere come il rock che spesso, purtroppo, è bistrattato.

La giuria, inoltre, è competente e imparziale, decretando i vincitori in maniera meritocratica. Al contrario, invece, dell'attuale situazione italiana in cui ci si affida al giudizio del pubblico che, in quanto tale, è partitocratico e poco obiettivo.

3. Se foste in possesso di una bacchetta magica, come la usereste per cambiare il mondo della musica? Cosa salvereste e cosa fareste sparire?

Una bacchetta magica servirebbe a far ricordare a tutti che la musica è un'arte e perciò deve essere valorizzata. Inoltre ci piacerebbe far comparire un produttore per realizzare i nostri sogni. Sappiamo che è un mondo delicato, in cui entrano in gioco anche interessi economici che spesso esulano dal discorso musicale. Vorremmo far sparire coloro che speculano sui desideri dei giovani!

4. Quali sono i progetti della vostra band nell'attuale panorama musicale? Come pensate di realizzarli?

C'è chi promuove un album e chi scrive canzoni. Abbiamo tutte varie idee per nuovi brani e tanta voglia di farci ascoltare dal maggior numero di persone possibile.

Cerchiamo di raggiungere i nostri obiettivi con caparbietà e con una grande dedizione per la musica. Siamo certi che se si mette il cuore nei propri progetti si riusciranno a raggiungere risultati inaspettati!

A conclusione della manifestazione, Ricky Portera ha così commentato l'esperienza del Sanremo Rock: *"Nella condizione sociale in cui siamo ora, dove c'è poco spazio per esporsi ed esprimersi, è un fatto molto bello che ci siano queste manifestazioni. – ha risposto l'ex chitarrista degli Stadio – È come una grande sala prova, dove ci si può mettere in discussione e soprattutto confrontarsi con gli altri. Oggi non ci sono molte possibilità di suonare live per i musicisti emergenti, credo che questi festival siano una cosa importante anche e soprattutto per loro."*



I Dimensione Zero, vincitori dell'edizione 2008

Eleonora Mazzotti
Ufficio Stampa Areasonica
ufficiostampa@areasonica.com