



# SANREMO ROCK

**Festival & Trend ed. 2012**

**SEMIFINALI APRILE 2012**

**FINALE MAGGIO 2012**

**IN DATE E LOCALITA' DA DEFINIRE**

## **REGOLAMENTO**

- 1) L'ORGANIZZAZIONE **EVENTI & SPETTACOLI** DI **FABIO CIACCI** RESIDENTE A COLLE VAL D' ELSA IN LOC. MONTECCHIO 136; ORGANIZZA IL CONCORSO **SANREMO ROCK FESTIVAL & TREND ED. 2012**. IL CONCORSO E' RISERVATO ALLA **CATEGORIA GRUPPI**.
- 2) OGNI BAND, CHE VUOLE PARTECIPARE AL CONCORSO DEVE RICHIEDERE LA **SCHEDA D' ISCRIZIONE** ALL' ORGANIZZAZIONE E DOPO AVERLA RIEMPITA DEVE RINVIARLA, VIA E.MAIL IN FORMATO WORD, INSIEME AD **UNA DEMO** IN FORMATO **MP3** UN BRANO A VOSTRO PIACIMENTO ED INVIARE ALL'ORGANIZZAZIONE, IL BRANO PUO' ESSERE SIA IN LINGUA ITALIANA O DIALETTO DELLA LINGUA ITALIANA O IN LINGUA STRANIERA.

**LA SCADENZA DELLE ISCRIZIONI E' FISSATA, INDEROGABILMENTE, ENTRO IL 31 MARZO 2012**

- Prima dello svolgimento delle **SEMIFINALI NAZIONALI** i responsabili possono organizzare delle **SERATE PROMOZIONALI ( senza Giuria )** dove i gruppi possono partecipare senza dover pagare nessuna **TASSA D' ISCRIZIONE**.

In tutte le fasi del concorso i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore, che dovrà fornire all'organizzazione la fotocopia di un valido documento d'identità con soprascritta l'autorizzazione firmata per partecipare al concorso, o da un maggiorenne, delegato in forma scritta, che dovrà presentare all'organizzazione la delega e una fotocopia di un valido documento d'identità.

- 3) **I GRUPPI RITENUTI IDONEI DALLA NOSTRA COMMISSIONE ARTISTICA RICEVERANNO UNA COMUNICAZIONE UFFICIALE DI AMMISSIONE AL CONCORSO , LE BAND CHE VORRANNO PARTECIPARE DOVRANNO EFFETTUARE IL VERSAMENTO DI € 170,00, COME CONTRIBUTO PER SPESE DI SEGRETERIA E GENERALI**

[ Detta quota andrà, esclusivamente, versata all'organizzazione tramite vaglia postale ordinario seguendo le indicazioni nella scheda ufficiale di AMMISSIONE. ]

- **NESSUN COMPENSO E/O RIMBORSO VERRA' CORRISPOSTO AI PARTECIPANTI PER LA LORO ESIBIZIONE E PER QUANT'ALTRO CONCESSO CON LA LORO PARTECIPAZIONE A NESSUN TITOLO DURANTE IL CONCORSO.**

- Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico degli stessi. Qualora si verificassero disguidi riguardo biglietti aerei e/o ferroviari l'organizzazione **NON** rimborserà le cifre dei biglietti pagati.



- INFORMIAMO FIN DA ORA CHE **NON** SARA' ISTITUITO ALCUN SERVIZIO DI NAVETTA CHE DALLE STAZIONI, AEROPORTI O DAGLI ALBERGHI ACCOMPAGNERA' I CONCORRENTI AI LUOGHI PRESSO I QUALI SI SVOLGERANNO TUTTE LE FASI DEL CONCORSO

- Qualora un gruppo, per qualsiasi motivo, si ritirasse dal concorso non avrà diritto alla restituzione della somma versata. Viceversa se il concorso non avesse luogo, per qualsiasi motivo, l'organizzazione rimborserà per intero la quota di ammissione.

## SEMIFINALI NAZIONALI

4) **TUTTI I GRUPPI, ISCRITTI REGOLARMENTE AL CONCORSO EFFETTUERANNO LE SEMIFINALI NAZIONALI CHE SI SVOLGERANNO IN LOCALITA' E DATE DA DEFINIRE SUONERANNO RIGOROSAMENTE DAL VIVO.** LE SEMIFINALI NAZIONALI SI SVOLGERANNO IL PIU' VICINO POSSIBILE ALLE RESIDENZA DELLE BAND. DATE E LUOGHI DI SVOLGIMENTO SARANNO RESI NOTI SUL NOSTRO SITO UFFICIALE. [WWW.SANREMOROCK.IT](http://WWW.SANREMOROCK.IT)

5) **TUTTE LE BAND RICEVUTA, VIA E.MAIL, LA SCHEDA DI CONVOCAZIONE SI DOVRANNO PRESENTARE CON:**

- 1) n. 1 scheda tecnica (fornita dall'organizzazione)
- 2) il titolo della canzone in concorso
- 3) gli autori del brano in concorso (se iscritti alla SIAE)
- 4) Foto allegata alla scheda tecnica

**E DOVRANNO ESIBIRE UN SOLO BRANO CON I SUDETTI REQUISITI:**

**I BRANI CHE SI INTENDE PRESENTARE IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO DOVRANNO AVERE I SEGUENTI REQUISITI:**

- 1) ESSERE SUONATI RIGOROSAMENTE DAL VIVO
- 2) IL BRANO PUO' ESSERE SIA EDITO CHE INEDITO
- 3) AVERE UNA DURATA MASSIMA DI 4 MINUTI;
- 4) ESSERE IN LINGUA ITALIANA,  
O IN DIALETTO DELLA LINGUA ITALIANA  
O IN LINGUA STRANIERA;
- 5) NON CONTENERE MESSAGGI PUBBLICITARI;
- 6) NON AVERE CONTENUTI DA LEDERE I DIRITTI DI TERZI;
- 7) NON AVERE CONTENUTI CHE SI PONGONO IN VIOLAZIONE DI LEGGE;
- 8) NON ESSERE LESIVI AL COMUNE SENSO DEL PUDORE.

- Alle **SEMIFINALI** le band possono esibire un brano diverso da quello inviato in MP3 e dovranno sottoporsi al giudizio del nostro **DIRETTORE ARTISTICO** Che giudicherà, tutte le BAND con i seguenti criteri:  
**ARRANGIAMENTI, TESTI, ORIGINALITA', TECNICA, IMMAGINE/PRESENZA SCENICA.**

**AD OGNI SEMIFINALE SARA' STILATA UNA CLASSIFICA CHE SARA' DI VOLTA IN VOLTA AGGIORNATA, E BEN VISIBILE, SUL NOSTRO SITO.**



## FINALE NAZIONALE

- 6) LA FINALE NAZIONALE SI SVOLGERA' IN DATA E LUOGO DA DEFINIRE ED APPENA POSSIBILE BEN VISIBILE SUL NOSTRO SITO
- 7) I GRUPPI CHE PARTECIPARANNO ALLA FINALE NAZIONALE SARANNO LE PRIME 20 BAND CLASSIFICATE NELLE SEMIFINALI E SI DOVRANNO ESIBIRE CON LE STESSE MODALITA' RIPORTATE ALL' ARTICOLO n.5 DEL PRESENTE REGOLAMENTO.
  - Alla finale tutte le band dovranno esibirsi con un solo brano, dal vivo, anche diverso da quello inviato in MP3 e da quello eseguito nella semifinale e dovranno sottoporsi al giudizio del Nostro DIRETTORE ARTISTICO e da altri giurati competenti nel settore Musicale ( produttori, discografici, autori, arrangiatori )
- 8) **IL GIUDIZIO DELLA GIURIA SIA NELLE SEMIFINALI CHE PER LA FINALE E' INAPPELLABILE**
- 9) I CONCORRENTI DOVRANNO, IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO, PROVVEDERE AUTONOMAMENTE A TUTTA LA STRUMENTAZIONE PERSONALE NECESSARIA PER LA PROPRIA ESIBIZIONE.

- L'ORGANIZZAZIONE METTERA' A DISPOSIZIONE:

- una batteria,

( SE IL BATTERISTA DESIDERA CAMBIARE I PIATTI PUO' FARLO SOLO SE PROVVEDE A PORTARE LE PROPRIE ASTE ED I PIATTI A LUI NECESSARI CHE DOVRA MONTARLI PRIMA DELLA PROPRIA ESIBIZIONE E' ASSOLUTAMENTE VIETATO SMONTARE, DALLE ASTE, I PIATTI IN DOTAZIONE DALL' ORGANIZZAZIONE - INOLTRE OGNI BATTERISTA PUO' USUFRUIRE DEL PROPRIO SGABELLO E DEL PROPRIO PEDALE )

- amplificatori per chitarre e basso,

( OGNI CHITARRISTA E BASSISTA PUO' USUFRUIRE DEL SUO AMPLIFICATORE PERSONALE )

- l'impianto audio e luci.

[ TUTTO A PROPRIA ED ESCLUSIVA DISCREZIONE DELL' ORGANIZZAZIONE  
MA IDONEI PER LA BUONA RIUSCITA DELLA MANIFESTAZIONE ]

## PREMI

- 11) **AL TERMINE DELLA FINALE NAZIONALE LA GIURIA DECRETERA' I VINCITORI CHE AVRANNO DIRITTO A QUESTI PREMI:**
  - 1) **1° GRUPPO CLASSIFICATO**
    - a) **PRODUZIONE DI UNA DEMO CON 6 BRANI**  
( Il Gruppo dovrà fornire **OBBLIGATORIAMENTE** i nomi degli Autori dei Brani iscritti alla SIAE e che la Demo sarà Registrata in un Nostro STUDIO di FIDUCIA )
    - b) **PROMOZIONE DEL NOSTRO UFFICIO STAMPA**  
che realizzerà:
      1. **COMUNICATO STAMPA SU 20 MAGAZINE**
      2. **PROGRAMMAZIONE IN 20 RADIO**
      3. **4 INTERVISTE RADIO**
      4. **PERSONALIZZAZIONE PAGINA FACEBOOK "ARTISTA"**
      5. **PROMOZIONE RADIO/WEB** ( invio brano INEDITO a TUTTE le Radio Italiane )
      6. **RESOCONTO AGGIORNATO DELLA PROMOZIONE** (durata promo 20gg)



2) **2° GRUPPO CLASSIFICATO**  
**PRODUZIONE DI UNA DEMO CON 4 BRANI**  
( Il Gruppo dovrà fornire **OBBLIGATORIAMENTE** i nomi degli Autori dei Brani iscritti alla SIAE e che la Demo sarà Registrata in un Nostro STUDIO di FIDUCIA )

3) **3° GRUPPO CLASSIFICATO**  
**PRODUZIONE DI UNA DEMO CON 3 BRANI**  
( Il Gruppo dovrà fornire **OBBLIGATORIAMENTE** i nomi degli Autori dei Brani iscritti alla SIAE e che la Demo sarà Registrata in un Nostro STUDIO di FIDUCIA )

Ha richiesta possiamo stampare, **IN CONTO VENDITA**, le Demo prodotte.

La realizzazione comprende:

- La Stampa del CD
- La Realizzazione della Grafica
- La Stampa Tipografica delle Copertine
- Pratiche SIAE
- Il Pagamento dei Diritti Musicali alla SIAE
- L'acquisto dei Bollini SIAE
- Applicazione Bollini SIAE
- L'acquisto dei Box
- L'acquisto dei CD vergini
- Cellophonatura dei CD
- Trasporto gratuito in tutta Italia

4) **dal 1° al 4° GRUPPO CLASSIFICATO:**  
**REALIZZAZIONE DI UN VIDEO CLIP**  
( IL Video Clip sarà girato in Toscana in un'unica location )

5) **dal 1° al 5° GRUPPO CLASSIFICATO:**  
**PRESENTAZIONE TRAMITE L' ETICHETTA BAO BELLO MUSIC ( ASS. PMI )**  
**ALLE SELEZIONI DISCOGRAFICHE DELLA 63° EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO.**  
( L'organizzazione declina ogni responsabilità qualora la suddetta manifestazione non si dovesse svolgere e se il regolamento risultasse modificato rispetto a quello della 62° EDIZIONE e LOGICAMENTE SE TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO RISULTANO IDONEI CON IL REGOLAMENTO DEL 63° Edizione del Festival suddetto )

6) **dal 1° al 5° GRUPPO CLASSIFICATO:**  
**TARGA RICORDO DELLA MANIFESTAZIONE**

7) **A TUTTI I GRUPPI FINALISTI:**  
**VERRÀ REALIZZATA LA COMPILATION: SANREMO ROCK ed. 2012**  
( Per la realizzazione della Compilation nessun contributo richiesto verrà richiesto ma **TUTTE** le BAND devono fornire il **MASTER** di ogni singolo brano, compreso dei Nomi degli Autori Iscritti SIAE, all' Organizzazione )

12) **L'ORGANIZZAZIONE, TIENE A PUNTUALIZZARE, CHE AI GRUPPI VINCITORI:**

- **NON** VERRANNO RICHIESTE LE EDIZIONI DEI BRANI CHE VERRANNO INSERITI SULLA COMPILATION

**E CHE I GRUPPI VINCITORI DARANNO:**



- ampia liberatoria per eventuali sponsorizzazioni;
- ampia liberatoria per la realizzazione della Compilation;
- ampia liberatoria per la commercializzazione della Compilation;
- la liberatoria avrà una durata di 12 mesi a partire dalla fine del concorso;
- i partecipanti iscrivendosi concedono gratuitamente alla società organizzatrice ampia liberatoria di diffondere la propria immagine, il proprio intervento e le proprie canzoni anche per la diffusione attraverso Radio, Televisioni e Internet in Italia e all'Estero.

**13) NEL PERIODO DI VIGENZA DEL PRESENTE REGOLAMENTO L'ORGANIZZAZIONE AVRA' FACOLTA' DI APPORVI MODIFICHE ED INTEGRAZIONI A TUTELA, SALVAGUARDIA E VANTAGGI DEL LIVELLO ARTISTICO DELLA RASSEGNA CON IL SOLO OBBLIGO DI AVVERTIRE I CONCORRENTI PRIMA DELL'ESIBIZIONE.**

**14) IL FORO COMPETENTE, IN CASO DI CONTROVERSIE, SARA' IN VIA ESCLUSIVA QUELLO DEL TRIBUNALE DI SIENA.**